

Tanz

Raum

*Tanz* Berlin

*Raum*

Tanz *Berlin*

Raum

*Tanz* Berlin

*Raum*

*Berlin*

# Mediadaten Magazin + Website

# 2024

Stand: 20.11.2023

# Technische Daten

<b>Auflage</b>	7.000 Expl.
<b>Erscheinungsweise</b>	6× jährlich (zweimonatlich; print/online)
<b>Erscheinungsort</b>	Berlin und Potsdam
<b>Format &amp; Druck</b>	210 × 275 mm Offsetdruck, Heftbindung, 24 Seiten Inhalt und Umschlag: 4-farbig, CMYK, Euroskala
<b>Distribution</b>	Auslieferung an alle Bühnen, zahlreiche Konzerthäuser, kulturelle Hotspots und Tanzschulen sowie Verteiler Kultur- und Gastroszene über Dinamix. Versand und Aboversand im In- und Ausland.
<b>Herausgeber</b>	Tanzbüro Berlin Uferstraße 23, 13357 Berlin, T: 030-46064351 Träger: Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.

**Ansprechpartner für Print-Anzeigen:**

**Désirée Meul**

**Mail: [anzeigen@ztberlin.de](mailto:anzeigen@ztberlin.de)**

# Termine – Druckunterlagenabschluss

Ausgabe	DU redaktionelle Anzeigen	DU gestaltete Anzeigen	Erscheinungstermin
Januar – Februar 2024	01. Dezember 2024	05. Dezember 2024	Ende Dezember 2023
März – April 2024	01. Februar 2024	05. Februar 2024	Ende Februar 2023
Mai – Juni 2024	01. April 2024	05. April 2024	Ende April 2024
Juli – August 2024	01. Juni 2024	05. Juni 2024	Ende Juni 2024
September – Oktober 2024	01. August 2024	05. August 2024	Ende August 2024
November – Dezember 2024	01. Oktober 2024	05. Oktober 2024	Ende Oktober 2024

# Gestaltete Anzeigen

## → Formate + Preise

Format	Endgröße	+ 3mm Anschnitt	Preise in €
1/4 Seite	105 × 138 mm	111 × 144 mm	400,00
1/2 Seite	210 × 138mm	216 × 144 mm	700,00
1/1 Seite	210 × 275 mm	216 × 281 mm	1300,00

### Datenanlieferung

- Endgröße + 3mm Anschnitt
- OHNE Schnittmarken

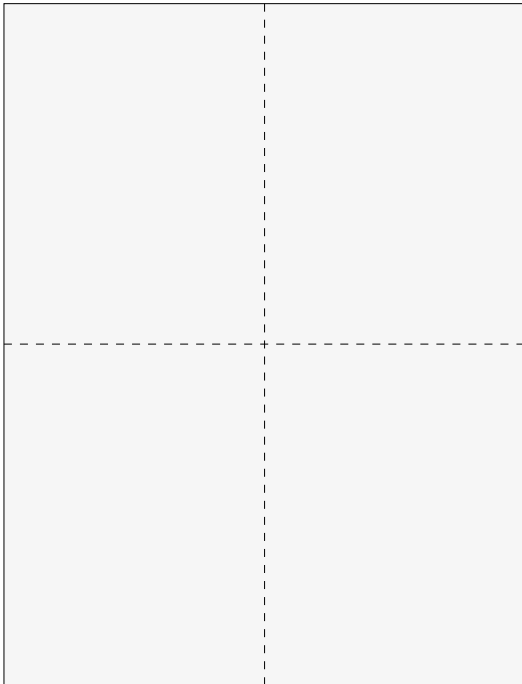
Preise: Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.  
Kombi-Pakete mit online Anzeigen sind möglich.  
Preisfragen an: [anzeigen@ztberlin.de](mailto:anzeigen@ztberlin.de)

AE-Provision: Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.  
Rücktrittsrecht: Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss  
Zahlungsbedingungen: Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

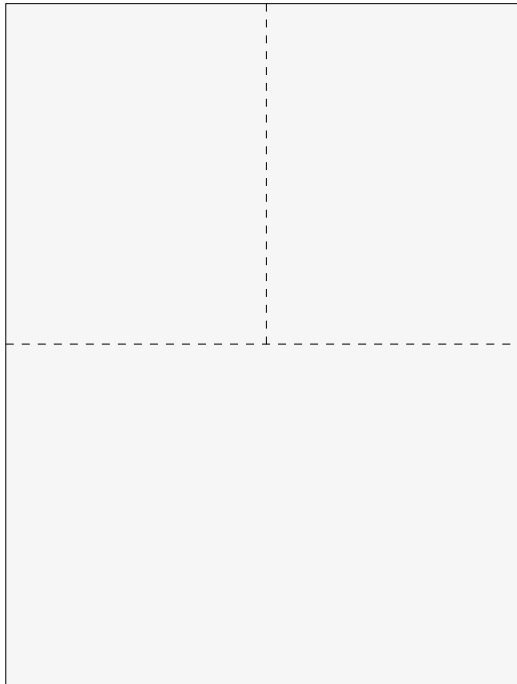
# Gestaltete Anzeigen

## → Beispiele

1. Variante (4 × 1/4 Seite)



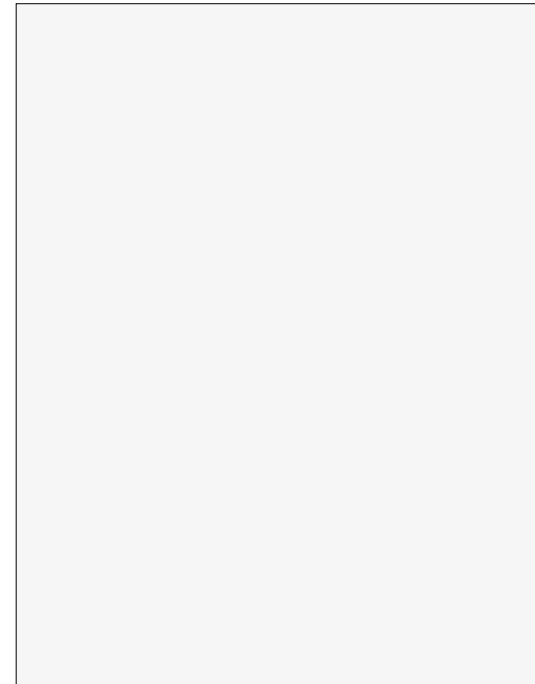
2. Variante (2 × 1/4 Seite, 1 × 1/2 Seite)



3. Variante (2 × 1/2 Seite)



4. Variante (1 ganze Seite)



# Redaktionelle Anzeigen

## → Formate + Preise

Format	Text (inklusive Leerzeichen)	Bild	Preise in €
PROMO 1/4 Seite	Text: max. 1.050 Zeichen inkl. Leerzeichen Headline: 70-80 Zeichen inkl. Leerzeichen	Breite: max. 46,25 mm Höhe: max. 46,25 mm	400,00
PROMO 1/2 Seite			700,00
→ Variante A (kleines Bild)	Text: max. 2000 Zeichen inkl. Leerzeichen Headline: 70-80 Zeichen inkl. Leerzeichen	Breite: max. 95,5 mm Höhe: max. 58 mm	
→ Variante B (großes Bild)	Text: max. 1400 Zeichen inkl. Leerzeichen Headline: 70-80 Zeichen inkl. Leerzeichen	Breite: max. 95,5 mm Höhe: max. 127 mm	
→ Variante C (langes Bild)	Text: max. 1600 Zeichen inkl. Leerzeichen Headline: 70-80 Zeichen inkl. Leerzeichen	Breite: 195 mm Höhe: 46,25 mm	

**Preise:** Alle Preise in EUR zzgl. 19% ges. MwSt.  
**Kombi-Pakete** mit online Anzeigen sind möglich.  
**Preisfragen an:** [anzeigen@ztberlin.de](mailto:anzeigen@ztberlin.de)

**AE-Provision:** Agenturen wird eine AE-Provision von 15% gewährt.  
**Rücktrittsrecht:** Schriftlich, zwei Wochen vor Anzeigenschluss  
**Zahlungsbedingungen:** Sofort nach Rechnungserhalt ohne Abzug

### Bilddaten:

- Dateigröße mind. 1 MB
- 300 dpi
- Dateiformat: .jpg/.tif
- Farbe oder S/W

# Redaktionelle Anzeigen

## → Beispiele

1. Bsp.: 2 x 1/4 Seite Anzeige, 1 x 1/2 Seite Anzeige (langes Bild) Raster

Raster

**Vom Ballett bis zum Hip-Hop: Eine Reise durch die Welt des Tanzes**



Welt hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.



**Anmut und Eleganz: Die Welt des Balletts**

Welt hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel.

**Kunst, Körper, Ausdruck**

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel.

**Körperkunst in Bewegung: Die Faszination und Vielfalt des Tanzes**



Welt hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

2. Bsp.: 2 x 1/2 Seite (Oben: großes Bild, Unten: kleines Bild) Raster

Raster

**Tanz der Emotionen: Ausdrucksstarke Bewegungen und Rhythmen**



Welt hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmelte von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

**Körper in Bewegung**



**Körper in Bewegung: Dynamik und Gesundheit**

Welt hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonanten leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regellalien. Es ist ein paradisiastisches Land, in dem einem gebratene Satzstelle in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.



# Online Anzeigen → Infos

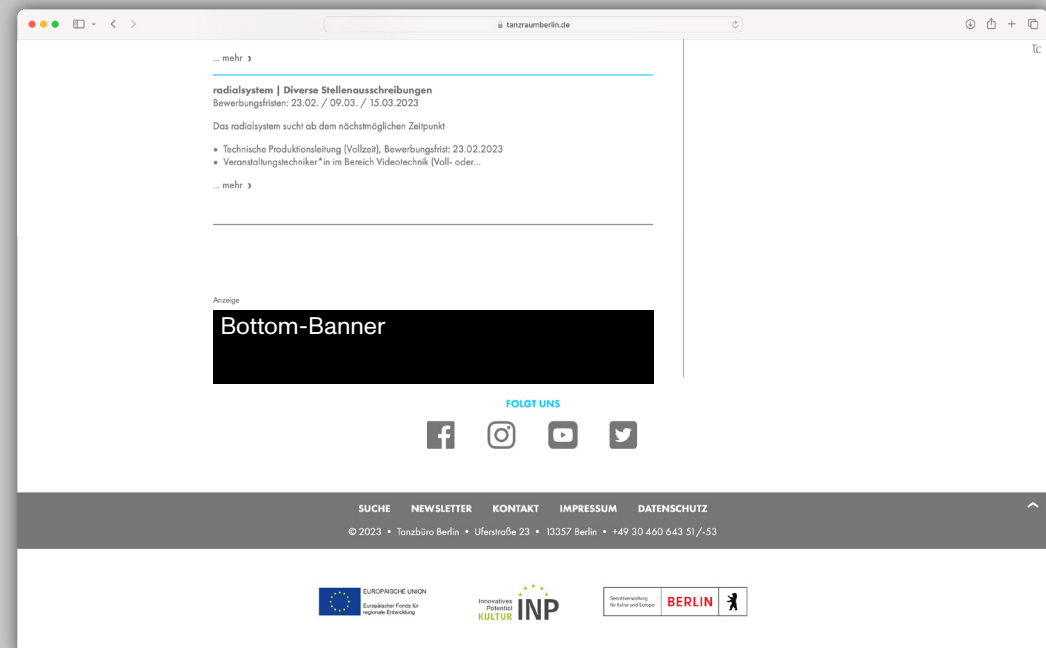
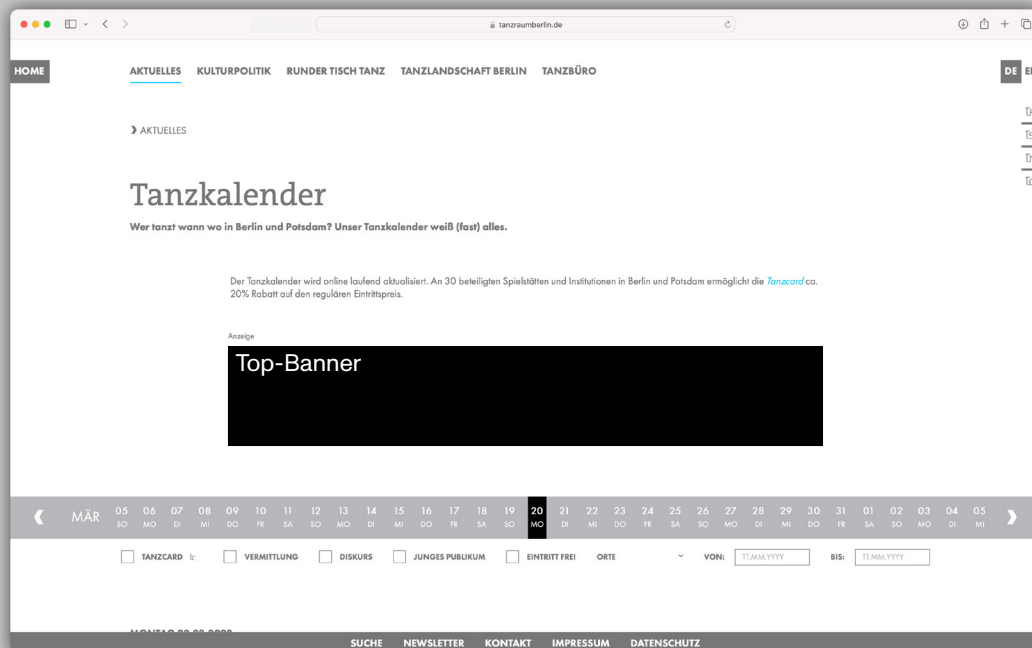
**Anzeigenpreise online [www.tanzraumberlin.de](http://www.tanzraumberlin.de) 2024**

**Zeitraum der Anzeigenschaltung frei wählbar (soweit verfügbar), Minimum: 14 Tage Laufzeit**

<b>Dateiformat</b>	<b>jpg oder gif (bei animierten Motiven)</b>
<b>Dateigröße</b>	<b>max. 5MB</b>
<b>Ziel-Link</b>	<b>bei Anlieferung angeben</b>
<b>Datenanlieferung</b>	<b>7 Tage vor Start der Laufzeit, zu senden an Désirée Meul <a href="mailto:anzeigen@ztberlin.de">anzeigen@ztberlin.de</a></b>
<b>tanzraumberlin.de</b>	<b>1 Monat (31 Tage) durchschnittlich 259.500 Seitenabrufe/Monat (=Zeitraum 3. Quartal 2022)</b>
<b>Herausgeber von tanzraumberlin.de</b>	<b>Tanzbüro Berlin, Uferstraße 23, 13357 Berlin, 030-46064351 Träger: Zeitgenössischer Tanz Berlin e.V.</b>
<b>Kontakt Online-Anzeigen</b>	<b>Désirée Meul, <a href="mailto:anzeigen@ztberlin.de">anzeigen@ztberlin.de</a> Tel.: 030-460 643-51</b>

# Online Anzeigen → Variante 1+2

Variante	Größe (B × H)	Laufzeit + Platzierung	Preise in € (zzgl. MwSt. 19%)
Top-Banner	1200 px × max. 200 px Dateigröße: max. 5MB	2 Wochen, Kalender	600,00
		3 Wochen, Kalender	800,00
Bottom-Banner	1020 px × 170 px Dateigröße: max. 5MB	2 Wochen Aktuelles, Kulturpolitik, Landschaft/Organisationen, Tanzbüro/trb Magazin	600,00



# Online Anzeigen

## → Variante 3+4

Variante	Größe (B × H)	Laufzeit + Platzierung	Preise in € (zzgl. MwSt. 19%)
Skyscraper	271 px × max. 450 px Dateigröße: max. 5MB	2 Wochen Aktuelles, Kulturpolitik, tanzcard Landschaft/Organisationen und Tanzbüro/trb Magazin	510,00
Skyscraper Mid	271 px × max. 450 px Dateigröße: max. 5MB	2 Wochen Aktuelles, Kulturpolitik, tanzcard Landschaft/Organisationen und Tanzbüro/trb Magazin	480,00

